



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 076 DE 18 DE MAIO DE 2021

**TEMA: EXPRESSÕES TRIDIMENSIONAIS EM ARTES VISUAIS: TEORIA E PRÁTICA
DETALHAMENTO DO JULGAMENTO DE TÍTULOS.**

Grupo 1: FORMAÇÃO ACADÊMICA

1. Formação Acadêmica	Pontuação Obtida
1. Graduação	5,0
2. Especialização na área do concurso	6,0
3. Mestrado na área do concurso	8,0
4. Doutorado na área do concurso	10,0
TOTAL GRUPO 1	

Grupo 1 – OBS: Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada a maior titulação, pontuada uma única vez.

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL.

2. Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural (peso 02)	Pontuação por item	Pontuação obtida
1. Livro publicado na SUBÁREA, com ISBN.		
1.1. Texto integral como autor ou coautor	5,0	
1.2. Organização	4,0	
1.3. Tradução de livro	4,0	
1.4. Capítulo como autor ou coautor	3,0	
1.5. Tradução de capítulo	2,0	
1.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	1,0	
2. Livro publicado na ÁREA, com ISBN.		
2.1. Texto integral como autor ou coautor	4,0	
2.2. Organização	3,0	
2.3. Tradução de livro	3,0	
2.4. Capítulo como autor ou coautor	2,0	
2.5. Tradução de capítulo	1,0	
2.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	0,5	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

3. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
3.1. Internacional	4,0	
3.2. Nacional	3,0	
3.3. Regional ou local	2,0	
4. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
4.1. Internacional	3,0	
4.2. Nacional	2,0	
4.3. Regional ou local	1,0	
5. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
5.1. Internacional	3,0	
5.2. Nacional	2,0	
5.3. Regional ou local	1,0	
6. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
6.1. Internacional	2,0	
6.2. Nacional	1,0	
6.3. Regional ou local	0,5	
7. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na SUBÁREA		
7.1. Internacional	2,0	
7.2. Nacional	1,0	
7.3. Regional ou local	0,5	
8. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na ÁREA		
8.1. Internacional	1,0	
8.2. Nacional	0,5	
8.3. Regional ou local	0,5	
9. Resumo de trabalho em Anais como autor ou coautor na área		
9.1. Internacional	1,0	
9.2. Nacional	0,5	
9.3. Regional ou local	0,2	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

10. Textos críticos e/ou imagens publicadas em encartes, catálogos, programas, revistas, jornais (de autoria do candidato).	0,5	
11. Organização de eventos:		
11.1. Congresso/Fórum		
11.1.1. Internacional	3,0	
11.1.2. Nacional	2,5	
11.1.3. Regional ou local	2,0	
11.2. Seminário		
11.2.1. Internacional	2,0	
11.2.2. Nacional	1,5	
11.2.3. Regional ou local	1,0	
11.3. Exposição/Feira	2,0	
11.5. Curso	1,0	
11.6. Workshop/Oficina	0,5	
12. Formação em curso técnico (concluído)	2,0	
13. Criação de trabalhos artísticos, de caráter tridimensional, em Artes Visuais, a exemplo de: Audiovisual, Expografia, Performance, Cenografia, Instalação, Multimídia, Escultura, Design de objetos, Site Specific, Cerâmica, Carnaval, Intervenção urbana, Happening, Body art, entre outros, sendo 0,5 pt para cada criação de trabalho artístico devidamente comprovado, até o limite de 5,0 pts. do item.	5,0	
14. Projetos, produções, curadorias e gestão cultural de caráter tridimensional em Artes Visuais, sendo 0,4 para cada projeto, produção, curadoria, ou gestão, devidamente comprovado na área tridimensional, em artes visuais, até o limite de 4,0 pts. do item.	4,0	
15. Monitoria, atividade de pesquisa, extensão (com bolsa ou sem bolsa, por ano).	1,0	
16. Prêmios artísticos, científicos, comendas.	1,0	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

TOTAL GRUPO 2	X 2 = PONTUAÇÃO OBTIDA
----------------------	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Grupo 3: ATIVIDADES DIDÁTICAS.

3. Atividades Didáticas	Pontuação por item	Pontuação obtida
1. Exercício da docência em ensino regular (por semestre)		
1.1. No tema do concurso	1,0	
1.2. Na área do concurso	0,5	
1.2. Em qualquer outra área	0,2	
2. Exercício da docência em cursos de extensão, oficinas, workshops e/ ou similares (pontuar a cada 20 horas-aula)		
2.1. No tema do concurso	0,5	
2.2. Na área do concurso	0,3	
3. Monitoria e/ou Estágio na área do concurso	0,2	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		
TOTAL GRUPO 3	_____ X 3 = _____ PONTUAÇÃO OBTIDA	

Grupo 4: ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS E ADMINISTRATIVAS.

4. Atividades Técnico-Profissionais e Administrativas.	Pontuação por item	Pontuação obtida
1. Trabalhos e atividades técnicas em área pertinente ao concurso.	0,5	
2. Projetos/Relatórios de ensino, pesquisa e/ou extensão na área.	1,0	
3. Pareceres de ensino, pesquisa e/ ou extensão na área.	0,5	
4. Orientação de trabalhos (concluída)		
4.1. De tese	3,0	
4.2. De dissertação	2,0	
4.3. De monografia de especialização	1,0	
4.4. De monografia de conclusão de curso de graduação	1,0	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

4.5. De trabalho de conclusão de curso técnico	1,0	
4.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico	0,5	
5. Co-orientação de trabalhos (concluída)		
5.1. De tese	2,0	
5.2. De dissertação	1,0	
5.3. De monografia de especialização	0,5	
5.4. De monografia de conclusão de curso de graduação	0,5	
5.5. De trabalho de conclusão de curso técnico	0,5	
5.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico	0,3	
6. Participação em bancas examinadoras		
6.1. De tese	1,5	
6.2. De dissertação	1,0	
6.3. De monografia de especialização	0,5	
6.4. De monografia de conclusão de curso de graduação ou curso técnico	0,5	
6.5. De concurso/processo seletivo para o magistério	1,0	
7. Livro publicado na área, sem ISBN.		
7.1. Texto integral como autor ou coautor	2,0	
7.2. Organização	1,0	
7.3. Tradução de livro	1,0	
7.4. Capítulo como autor ou coautor	1,0	
7.5. Tradução de capítulo	0,5	
7.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	0,5	
8. Participação em comissões/júri: científico, acadêmico-administrativo, artístico-cultural	0,5	
9. Participação em órgãos de classe, representação em colegiado e/ ou similares (pontuar a cada biênio)	0,3	
10. Experiência em gestão (pontuar a cada ano)	0,5	
11. Participação em congressos, seminários, cursos, oficinas, workshops e/ou similares na área.	0,2	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

TOTAL GRUPO 4	X 1 = PONTUAÇÃO OBTIDA
----------------------	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

CÁLCULO PARA DEFINIÇÃO DE NOTA DO JULGAMENTO DE TÍTULOS

- O candidato que obtiver a maior pontuação na soma dos **GRUPOS 2, 3 E 4** ficará com 10 (dez) pontos e, o cálculo da nota dos outros candidatos, será feito por meio de regra de três simples.
- A nota final do candidato no Julgamento de Títulos será definida da seguinte forma:

Nota Final Julgamento de Títulos	$= \frac{(\text{Nota do Grupo 1}) + (\text{Soma da pontuação dos Grupos 2, 3 e 4, após regra de três})}{2}$
---	---